

## Eveil artistique et culturel & participation

### Quelle place aux enfants ? Welcher Platz für Kinder?

2 et 3 mars 2023, Rencontre franco-allemande au Château de Genshagen

*Une traduction simultanée en français et en allemand sera assurée.*

### Programme

Modératrices : **Anke Dietrich**, directrice du programme, Réseau allemand d'éveil artistique et culturel, Berlin & **Julia Effinger**, chargée de projets Dialogue artistique et culturel en Europe, Fondation Genshagen

#### Jeudi 2 mars 2023

À partir de 14h00 Arriver & faire connaissance

15h00 **Intervention artistique participative**

**Juliane Manyak**, violoniste, Berlin

15h15 **Ouverture & introduction**

15h30 **Interventions & discussion - Participation et droits de l'enfant dans l'EAC**

**Luise Meergans**, directrice du secteur des droits de l'enfant et de l'éducation, Organisation allemande d'aide à l'enfance (Deutsches Kinderhilfswerk), Berlin

**Aurélié Lesous**, chargée de mission pour l'éducation artistique et culturelle de la petite enfance, Délégation générale à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle, Ministère de la Culture français, Paris

16h30 Pause café

17:00 **World Café**

**Bien réussir la participation dans l'éveil artistique et culturel à travers des exemples pratiques**

**[Salle de marbre] Pédagogie du cinéma pour les plus jeunes** **Beate Rabe**, éducation à l'image, Musée du film de Potsdam & **Xavier Grizon**, chargé d'actions éducatives, Cinémas 93, Montreuil

**[Salle principale] Impliquer les enfants dès le début** **Jonas Nondorf**, médiateur outreach, ANOHA, Musée juif de Berlin, **Iman Reimann**, directrice, Kita Regenbogenkidz, Berlin

**[Salon de la cheminée] Coopérations entre crèche/ structure d'accueil, artistes et institutions culturelles** **Juliane Manyak**, violoniste, Berlin, **Lena Vorholt**, « Agente culturelle » dans le programme de médiation culturelle berlinois « Kreative Kitas 1. », Berlin & **Sophie Frachon**, responsable projets, Maison de la Famille, Marseille, **Emilie Robert**, co-présidente, Scènes d'enfance – ASSITEJ France & directrice Théâtre Massalia, Marseille

**[Petite salle] Changer les cadres à travers les arts** **Ann-Marleen Stöckert**, directrice de programme, **Julia Bihl**, direction artistique TUKI Chercheurs & Scène, TUKI - Theater & Kita, Berlin & **Mateja Bizjak Petit**, directrice, Centre création pour l'enfance Tinquieux et metteuse en scène, Grand-Est, **Lucie Félix**, autrice et illustratrice de livres pour enfants, France

**[Salle principale] Echanges franco-allemands et perspectives transfrontalières**

**Julia Gottuck**, chargée de projets apprentissages précoces, Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ), **Daniel Becker**, directeur, Association Kijuga – Kinder- und Jugendaustausch e. V./ échanges enfants et jeunes

18h30 **Impressions du World Café sur les conditions de réussite de l'EAC en plénière**

19h00 Dîner

---

## Vendredi 3 mars 2023

---

09h30 **Echauffement avec la méthode d'animation linguistique**  
**Daniel Becker**, Association Kijuga – Kinder- und Jugendaustausch e. V./ échanges enfants et jeunes, Berlin

10h00 **3 ateliers en parallèle**

**1) [Salle principale] Coopération, collaboration et cocréation dans l'EAC** **Karin Kraus**, initiatrice, fondatrice et directrice de « Lapurla », Suisse & **Joël Simon**, directeur, Nova Villa, festival Mèli'môme, Reims

**2) [Salle de marbre] Transfert de savoir et d'expérience dans l'EAC : Comment réussit-on un transfert et que faut-il pour une transférabilité durable ?** **Anne Hartmann**, chargée de projet « Transfert de connaissances dans l'EAC », Académie fédérale pour l'EAC de Wolfenbüttel & **Laurent Dupont**, comédien, metteur en scène, directeur, Compagnie ACTA, Île de France

**3) [Petite salle] De A(rt) à Z(usammen)** **Barbara Cousin**, artiste plasticienne, médiatrice, Berlin

11h00 Pause café

11h30 **2 ateliers en parallèle**

**1) [Salle principale] Coopération, collaboration et cocréation dans l'EAC voir ci-dessus**

**2) [Salle de marbre] Transfert de savoir et d'expérience dans l'EAC : Comment réussit-on un transfert et que faut-il pour une transférabilité durable ? voir ci-dessus**

12h30 Déjeuner & mise en réseau

14h00 **[Salle principale & Retransmission en livestream <https://us02web.zoom.us/j/83372749038> Présentations : L'art de vivre – ce qui nous définit en tant que société et ce dont nos enfants ont besoin**

**Sophie Marinopoulos**, psychologue, psychanalyste, spécialiste de l'enfant et de la famille, Paris  
**Léontine Meijer-van Mensch**, directrice des musées d'ethnologie de Leipzig, Dresde et Herrnhut

14h30 **Table ronde : Participation, implication citoyenne et démocratie. Approches d'une éducation artistique et culturelle précoce.**

**Ekin Deligöz**, secrétaire d'État parlementaire auprès de la Ministre fédérale de la Famille, des Personnes âgées, de la Femme et de la Jeunesse (BMFSFJ), Berlin

**Aurélié Lesous**, chargée de mission pour l'éducation artistique et culturelle de la petite enfance, Délégation générale à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle, Ministère de la Culture français, Paris

**Claire Demesmay**, cheffe de bureau, Formation interculturelle, Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ), Berlin

**Sigrid Scherer**, directrice, Fondation BHF Bank, Francfort-sur-le-Main

**Marine Sabounji**, déléguée régionale adjointe, Institut de recherche pour le développement (IRD), Marseille

Modération : **Kerstin Hübner**, directrice, Réseau de recherche sur l'éducation artistique et culturelle, IU Research Center Kulturelle Bildung, Berlin

15h30 Réflexion finale

16h00 Fin

**[Hall d'entrée & Petite salle]** Projection de la trilogie de courts métrages « Laissez-moi jouer » sur le droit humain des enfants à la participation culturelle et au jeu de **Gerburg Fuchs**, réalisatrice de films, Berlin.

Avec l'aimable soutien de :



Nos Fondateurs :